

## Сергей Шпак



Группа 4313 механика жидкости и газа  
Работа: ИТПМ СО РАН - всю жизнь  
Семья: Жена – Светлана, (экономфак НГУ),  
двое детей, трое внуков.

*Желаю всем здоровья, счастья и удачи.*

*Всё пройдет и всё останется,  
всё придет и всё умчится,  
всё цветет и всё терзается,  
всё поет и всё грустится.*

*Всё в эмоциях и в масках,  
всё в слезах и громком смехе,  
всё болит не только в ласках,  
всё грядет к души утехе...*

### СТРЕЛА

Натянуты канаты - сплетенные волокна  
из черточек мгновений - в тугую тетиву.  
Нацелена на древо, что смотрит прямо в окна,  
стрела летит из дома, в котором я живу.

А дерево не просто под окнами растет,  
все веточки с листочками завиты в имена.  
Все судьбы в них уложены - и кто и где живет,  
и что случалось прежде - в иные времена.

Она достигнет цели и жизнь даст ветви новой,  
в ней вырастут, возможно, зеленые листочки.  
И яркая та зелень стрелы моей суровой  
навеет всем потомкам для новой песни строчки.

## ВЕСЕЛАЯ СЕМЕЙКА

Зима, как старшая сестра,  
всегда чуть выпивши с утра,  
любовь с Морозом закрутила,  
ластилась, нежилась, вьюжила...

Подружка Оттепель пришла -  
с собой Мороза увела.  
Обоим не простив обман,  
Зима слиняла в Магадан.

Весна, как младшая сестрица  
и грязных шуток мастерица -  
снег мигом феном растопила,  
потоки мутные пустила -  
угрюмой серостью машин  
и брызгами плюющих шин.

С сердцами малость поиграла:  
рубилa, нежила, пинала,-  
и, не закончив их роман,  
гостить умчалась в Магадан.

Ах, Лето, краткий квартирант,  
надев на шляпу пляжный бант,  
гоняет вихри пылевые,  
качая сосны вековые,  
все норовит наряд сорвать -

и уложить, и обласкать...  
Как быстро опустел карман -  
пора уж ехать в Магадан.

А вот и гостя прикатила -  
дождями небо придавила,  
у солнца время забрала,  
луне любимой отдала.  
Приезд ее совсем не просим  
но не прогоним, все же Осень.  
Крутая тетка в дом пришла  
вина и фруктов принесла.  
А в доме пусто - лишь диван  
все укатали в Магадан.

Одна грустит Природа-мать:  
ей дома не с кем ночевать.  
Вулкана трубку покурила,  
страстей приливы охладила,  
тряхнула пыль из покрывала  
и тихо Солнцу прошептала:  
Что с них возьмёшь - ведь это дети  
их нет прекраснее на свете.  
Бинты с зеленкой взял для ран  
пошла неспешно в Магадан.

## Первый снег

Тучи черные - белый снег.  
Земля мокрая - скользкий бег.  
Ветер носится - листопад.  
Душа просится - всё назад.

В лето яркое - солнца жар.  
Водой синюю - смыть угар.  
В загорелую - всю сполна.  
Любовь первую - цвета льна.

Хлопья кружатся - вальса тур.  
Порой кажется - дух фигур.  
В море теплом - берет разбег.  
Песок белый - летит как снег.

Землю черную - забелил.  
Наряд осени - в раз сменил.  
Память высветил - что было.  
Прощай надолго - всё тепло.

## Гадание

Вилась бумажка жаром свеч  
упрятав мысли в глубь витков,  
чтобы загадку в плен завлечь  
туда. Подальше, в мир дымков.

А в нём желанный для любви  
ещё не познанный душой  
Огонь. Завесу ты сорви  
и тайну жизни мне открой.

Ему мила пребуду я?  
И в нём любовь свою найду?

Венком нарядит он меня?  
Отдаст небесному суду?

Хочу ответ прямой иметь -  
куда по жизни мне шагать.  
Хочу в огромных залах петь.  
Хочу звездой мира стать.  
Хочу семью. Хочу детей.  
Хочу со всей Земли друзей...

Вдруг пепла ком свернулся в соты.  
Не так зажгла свечу я что-то?

## Наблюдатель

(Все старинные песни поют о былом...)

Тихой тенью спустился на Землю ковчег,  
растворился в тумане светящийся след,  
лишь полоской украсив слежавшийся снег,  
домом милым последнюю тысячу лет  
был он.

Вышел странник наружу и сладко зевнул  
снов последних сгоняя мечтательный бред  
холод жуткий сознание к жизни вернул.  
От далёкой галактики тайный "Полпред"  
был он.

Брёл охотник неспешно тропинку следя  
думу гордую нёс покрывая дугу  
вязью новых узоров, разведку ведя.  
Гибло - страстно влюблённым в тайгу  
был он.

Два костра разведённые ели светлят,  
искры ветром разносит кругами в ночи,  
два неведомых мужа в раздумьи не спят  
быстро день промелькнул, подлиннее свечи  
был он.

Миг, который унёс дорогих навсегда,  
в снах приходит опять - пережить. Почему?  
Друг не выйдет навстречу уже никогда...  
Самым верным и данным судьбою ему  
был он.

Две горящих в ночи отвлекая от дум  
светят звёздочки глаз приглашая прийти  
к ним поближе в невиданный ранее чум.  
Очень добрым и тёплым, таких не найти,  
был он.

Души в нём повстречались, признали любовь,  
даже если галактики разные были у них,  
пусть течёт по сосудам неведома кровь,  
Мир такой сохранён в поколениях всех  
был он.

## Пыль

Кристаллы снега растут из пыли,  
а как чисты' и прозрачны' формы,  
в которых капли воды застыли,  
минуя все морали и нормы.

Кристаллы алмаза растут из пыли,  
а как искрятся волшебными грани,  
в которых тепло земли сохранили,  
минуя все невзгоды и брани.

Кристаллы мудрости тоже из пыли,  
а как отточено слов построения,

в которых судьбы людей вложили,  
минуя все запреты и мнения.

Вселенная выросла тоже из пыли,  
а как все уютно и нежно устроено,  
в ее уголке, где нас всех приютили,  
хотя не для нас это было построено.

И если невзгод жернова накатили  
в дорожную пыль тебя грубо толкая -  
кристаллы души сотворились из пыли -  
поймешь, я о чем, ты сначала читая....

## Стой! Кто идет!

Стой! Кто идет!  
Я Троцкий,  
Лев!  
Царей низвергнуть всех успев,  
свободу обещал - на век -  
с ней счастлив был бы человек!

Стой! Кто идет!  
Владимир,  
Ленин!  
Теорию он ту проверил -  
кнутом разлил он крови рек,  
с ним счастлив будет человек!

Стой! Кто идет!  
Иосиф,  
Сталин!  
Он лагеря везде поставил,  
на нары переселит всех,  
и счастлив будет человек!

Стой! Кто идет!  
Хрущев,  
Никита!  
Вся кибернетика закрыта,  
початки вырастит ГенСек,  
и счастлив будет человек!

Стой! Кто идет!  
Я! Леся,  
Брежнев!  
Такой он трепетный и нежный,  
медалей звон - потоки рек,  
и счастлив будет человек!

Стой! Кто идет!  
Я, Горбачев,  
Михайло!  
Я все Союзы распихаю,  
И стены рухнут все на век.  
И счастлив будет человек!

Стой! Кто идет!  
Я, Ельцин,  
Боря!  
Немного пьян сегодня с горя,  
хотел как лучше - дал всем чек  
с ним счастлив был бы человек!

Стой! Кто идет!  
Владимир,  
Путин!  
Вершитель всех Российских судеб,  
навел порядок, сделал ТЭК.  
С ним счастлив будет человек!

Стой! Кто идет!  
Медведев,  
Дима!  
Такой мал'ой, такой ранимый,  
он горы мудрости изрек  
как счастлив будет человек!

Стой! Кто идет!  
Кого приветим...  
И что последует за этим...  
Весны цветенье или снег?  
И счастлив будет человек?

### Заколоченное

Окна завешены -  
слова спрятаны.  
Ресницы прикрыты -  
слова убиты.

Стожок не витый -  
жито не собрано.  
Бычок не сытый -  
даров не выдано.

Слова убиты -  
любовь скручена.  
Двое разлучены -  
третий не житый.

Даров не выдано -  
счастье обронено.  
Семьи не видано -  
жизнь обездолена.

Третий не житый -  
земля затвердела.  
Плуг без дела -  
стожок не витый.

Окна завешены.  
Душа завязана.  
Ресницы мыты.  
И запах ладана...

### Некрасивая

Не сложившаяся юность,  
не вальсированный бал,  
человеческая глупость -  
идеалов пьедестал.

Не начавшихся обманов  
не остынет след в душе,  
пусть так хочется романов  
и прогулок по росе.

Нерастраченная нежность,  
не растрачена любовь,  
нерастраченная свежесть -  
закипающая кровь.

Нерастраченная нежность,  
не растрачена любовь,  
нерастраченная свежесть -  
закипающая кровь.

Не сложившаяся песня,  
не заискрившийся взгляд,  
даже если всех чудесней  
одевается наряд.

Лишь измятая простынка,  
и подушка вся в слезах...  
Плачет нежная Горлинка  
на полянке, что в лесах.

Нерастраченная нежность,  
не растрачена любовь,  
нерастраченная свежесть -  
закипающая кровь.

Нерастраченная нежность,  
не растрачена любовь,  
нерастраченная свежесть -  
закипающая кровь...

## Финн

(Да простят меня не яхтсмены за обилие терминов.  
Швертбот класса "Финн" - спортивная яхта, одиночка.)

Шкот - на лебедку, конец - в зубах,  
румпель - по курсу, румпальник - в ногах,  
вылез на борт, нога - на шверте,  
пяткой - за кокпит и крен - на ветре,  
ванты как струны, мачта - в изгиб,  
шквальчик пришел и в крутой бейдевинд  
несется мой Финн.  
Вот уже виден, заветный буй,  
его обогнуть и можно вздохнуть,  
шкот распустишь, скрутишь поворот,  
вытащить шверт, выветрить грот,  
уйти в фордевинд.

Летит швертбот - корпус поет,  
бег за волною - характер кует.

## Заноза

Когда воткнулась - не заметил -  
мелькнула тень в толпе густой.  
Я не вскричал - "Ты, миг, постой"  
и толком никого не встретил.

Не стало под лопаткой ныть  
и сны, толкающие болью,  
как раны, сыпанные солью,  
не стали по ночам будить.

И сердце было - как обычно -  
в нем шрамы прошлого зажили  
не кровоточили, не ныли  
и не хотели пить "Столичной".

И Солнце светит как всегда,  
не просится незванно в гости -  
издалека томит лишь кости  
и в ночь уходит без следа.

Вот аппетит пропал на время,  
и слезы просятся из глаз  
воспоминаньем прошлых раз  
не вынесших любви бремя.

Стрела соринкой оказалась,  
от жизни колупнутой крошкой  
назойливо летящей мошкой,  
и без последствий рассосалась...

## День рождения

На долгий год становишься взрослее  
и праздником встречаешь день рождения!  
Так где же то незримое мгновение,  
когда на год становишься старше...

## Я гляжу из окошка

Где-то ходят прохожие -  
пар валит от голов,  
на пингвинов похожие  
в суете городов.

Реки черные льются -  
все спешат по делам,  
речи всякие выются  
с ерундой пополам.

Я гляжу из окошка  
с высоты этажей  
с удивленьем немножко  
на деянья людей.

От них мысли слетают -  
вихри вместе с метелью,  
и все тают и тают,  
ниспадая капелью.

Всё капелью эмоций -  
от осколков души,  
искореженных порций  
неудачных машин.

То ли бизнес-машин,  
что спуют в темноте,  
то ли едо-машин,  
что храпят в дремоте.

Шестеренки судьбы  
покрутились вволю,  
много было борьбы -  
накатались по полю.

Скрип ночных тормозов -  
вой сирен в темноте,  
снегом выстлан покров -  
в жизни этих и тех.

Я гляжу из окошка с высоты этажей...

## Осень

Вот дождь идет из листопада,  
и ветер вертит вихорьки,  
редееет глаз моих услада -  
травы пожухли стебельки.

Такая длинная зима,  
идет, торопится, катится,  
чтобы укутать все дома,  
все замести и затаиться.

Летают всё быстрее птицы,  
зверье меняет свой наряд,  
всем нужно очень торопиться,  
тепло последнее беря.

Такая длинная зима,  
идет, торопится, катится,  
чтобы укутать все дома,  
все замести и затаиться.

И я люблюсь веткой желтой -  
прощальной данью красоте,  
потом все спрячется надолго,  
в невинной леса нагоде.

Такая длинная зима,  
идет, торопится, катится.....

## Старые письма. Старые песни.

Вечный наёмник -  
робот работы:  
служишь и ходишь,  
ходишь и служишь.  
Носишь забытым  
старые письма.

Ключиком тусклым  
ящик откроешь -  
ворох бумаги.  
Тусклые знаки  
светом обмоешь -  
старые письма.

Вечером грустным  
свалишься в кресло.  
Тени уютны.  
Мысли свободны.  
Всплыли чудесно  
старые песни.

Включишь приёмник -  
душу покоем  
звуки наполнят,  
счастье напомнят,  
встречи с тобою  
старые песни...  
Старые письма...

## Одинокий скворец

Хоть далёк путь домой -  
невесом путь вдвоём.  
Хоть тяжёл путь домой -  
нипочём путь вдвоём.

Налетел ураган -  
разлучены скворцы.  
Раскидал ураган -  
одиноким скворцы.

Среди веток сидит -  
чёрнобокий скворец.  
Среди веток скрипит -  
одиноким творец.

Свою песню поёт -  
одиноким скрип его.  
Свою пару зовёт -  
эхо дразнит его:

"Ты вернись чуть назад  
посмотри всё вокруг,

ты всего не сказал  
одиноким мой друг.

Ты запой соловьём -  
подражать ты рождён.  
Проживёте вдвоём  
сто ночей и сто дён".

Скрипнув, вдруг улетел  
пропадал все три дня.  
А затем прилетел -  
посмотрел на меня.

И пропел соловьём  
грустной трелью звеня -  
"Не встречать нам вдвоём  
утро летнего дня".

Среди веток сидит -  
одиноким скворец.  
И рулады скрипит -  
чёрнобокий творец...



## Тропинка

Я сегодня тропу протоптал,  
ну, не то чтоб тропу, а так - тропку.  
В память прошлого как-то попал,  
сбив в потёмках у кладезя пробку.

Распустилась туманом пора,  
когда только в заглазнике были  
думы страстной любви - мишура  
золоченная красками были.

Я увидел в тумане её  
как из сна мне явленную снова.  
Защемило там что-то моё,  
(не находится верного слова).

Полутёмный тупик у окна  
нежность губ ненасытных слиянье  
снова ты, ты одна, ты одна  
глаз моих вызываешь сиянье.

За мечтой снова я полечу.  
Вдруг возникшими крыльями сзади  
я тебя на лету подхвачу -  
утонув в ласках шелковых прядей.

Бездыханный я буду лежать,  
посильнее сжимая ресницы,  
чтобы сон невзначай не прогнать...  
Снова ты мне не скоро приснишься.

Я сегодня тропу протоптал,  
ну, не то чтоб тропу, а так - тропку...

## Простая серая ворона

Опередивши всех подружек  
на самый верхний села сук,  
и махом крыльями - как рук,  
поклоны слала звону кружек.

Кусочек сыра потеряла,  
уже она в который раз -  
стараясь громко и для нас  
пропеть ту песенку сначала.

Давно она рвалась наружу  
и не давала ночью спать,  
кроша ветвистую кровать,  
мешая внукам, детям, мужу.

Простая серая ворона -  
умеет все-таки летать,  
и, почему бы, не мечтать  
о блеске золота короны.

## Гроза

Ветер нежно ласкает тумана холмы,  
отдавая заряды любви облакам,  
собирает в огромные стаи капель,  
закрывая растущую силу огня  
от желания выпечь больные умы.  
Он их рушит с небес, салютуя богам,  
и пронзает насквозь завихрений метель,  
начиная нещадную порку меня.

Свет небесный вокруг навороченной тьмы  
отражает тенями зигзагов дома.  
Барабаны сменяют капли шрапнель,  
в переулках раскатами эха шума.  
Ту природы любовь неразумные мы  
отвергаем - потоки воды по ногам,  
очищающих, будто крещенья купель,  
мы обходим сторонкой, в ладошку дымя,  
водрузив на себя блок одежды – тюрьмы,  
зонтом выстроив крышу-защиту плечам.  
Выпив чаю, завалимся грузно в постель,  
непонятно зачем в этом мире живя,  
подчиняясь всеобщему злу кутерьмы  
и летая во снах, где-то там по ночам,  
где ласкают тебя облака и капель,  
защищая от яростной силы огня.

## Неспешно

Неспешно идет караван по пустыне  
стирая следы, что оставлены в шаге.  
Они унесённые куда-то отныне  
далёким полётом невидных во мраке.

В них вязкий подъем на вершину мечтаний  
без страха зыбучести истины цели  
и круча падения после свершений -  
все вечность судьбы одинокой качели.

Неспешно мелодия ритмы построит  
летя к необутым шагам каравана,  
считая все ноты, которые скроет  
и звуки, что гаснут в песчаной нирване.

Летит она вверх и дыхания нету  
унять подступившую негу нежданно.  
Обратный полет норовит всему свету  
устроить закрученность бури песчаной.

Неспешно текут караванные думы  
следы оставляя на дымке от жара,  
а солнце стирает загадок придумы  
похожих на дюны, немного поджарых.

Неспешно поет караванщик тягуче  
послушно вторя песчинок ползучесть.  
Неспешно движение, ленно, плетуче.  
Неспешна укрытая жизни кипучесть.

## Вальс

Висел на дереве листок,  
висел он много дней.  
Ловил он солнечный поток  
и рос он все быстрей.  
Но налетевший ветер вдруг  
сорвал его с ветви -  
и закружил вокруг, вокруг  
его былой семьи.

И вот совсем, совсем один,  
несется ветром лист,  
а он - задорный ветра сын -  
был весел и игрив.  
Играет в игры сын свои  
а - листика - судьбой.  
Не увлекай его в бои -  
постой, ты сын, постой.

И ветер плавно опустил  
листок на гладь пруда,  
он круганулся, и поплыл  
на гребешке жгута,

игривый сын что сотворил,  
даря ему свободу,  
а сам и пел и говорил,  
шумя листвою рода.

## Лунная соната

Медленно, медленно, медленно, медленно.  
Двигается облако. Двигается медленно.  
Двигается облако. Облако движется.  
Прячется медленно. Медленно прячется.  
Прячется в облаке, видите -  
лик луны.  
Блики росы уже видите -  
не видны  
Свет её, видите, видите -  
скрыт от нас.  
Медленно облако движется -  
в этот час.

Жду с нетерпением, пением, пением.  
Всем в удивление это явление.  
Вот когда выглянет, выглянет, выглянет -  
в капельках высветит, высветит, высветит,  
выйдя из облака темного -  
лик луны.  
Тенью неясною, скромною -  
дань вины.  
Медленно явится, явится -  
облик твой,  
звездами светится, светится  
и луной.

Речкою быстрою, быстрою, быстрою  
мостик мне выстроит, выстроит, выстроит.  
Выстроит - высветит медленно, медленно  
каплями жизни и судьбами вверено  
высветит - выкажет брошенный  
путь домой,  
пеплом слегка припорошенный  
дом родной.  
Медленно катятся - светятся  
слезы глаз.

Верится, верится, верится  
ждут сейчас.

Медленно мостиком, мостиком, мостиком  
двигаюсь медленно. Облако хвостиком  
прячет дорожку над быстрою речкою.  
Я покрываюсь серебряной, млечною  
краской печати дорожною,  
вечною -  
жизни своею, возможною,  
крайнею,  
пройденным речкою медленным  
бытием,  
свеченным мостиком сломанным  
житием.

Медленно, движется, мостиком, речкою...